



Programma corso formazione Scienza Under 18 Isontina

La divulgazione scientifica a Teatro

Premessa

Il fare teatro di questo laboratorio ha l'ambizione di aiutare i soggetti coinvolti ad intraprendere un processo che possa restituire agli studenti il piacere e il divertimento di "scoprire" la scienza.

Il teatro, quindi, è da intendersi come strumento vivo di conoscenza, ascolto ed interazione, piuttosto che come luogo in cui vengono riprodotti messaggi e tecniche; Un itinerario di scoperta, di veicolazione. Il teatro come ambito di interrogazione e di ricerca.

Perché la scienza possa essere scoperta e passione, deve passare attraverso le esperienze dei soggetti coinvolti nel laboratorio. Si cercherà quindi, anche tramite il divertimento e il gioco teatrale, di condurre i partecipanti ad una consapevolezza di sé, e alla valorizzazione del proprio punto di vista e di quello altrui, attraverso il confronto costruttivo.

Veicolate dall'attività teatrale, le conoscenze scientifiche devono diventare **condivisione di esperienze.**

Il laboratorio teatrale deve nutrire, con delicatezza e rispetto, in un contesto definito e protetto, la dimensione scientifica, riconoscendo quanto il singolo (esperimento e interprete) con la propria storia, sia unico, prezioso e irripetibile. Da qui il teatro come riconoscimento positivo di sé. Il teatro, in questo senso, diventa spazio di trasformazione e di rigenerazione, in cui si partecipa ad un'esperienza collettiva che provoca un cambiamento significativo per l'umanità.

Il laboratorio teatrale deve permettere anche di esprimere e risolvere conflitti interni ed esterni, assimilare la realtà, raggiungere un senso di padronanza e controllo, liberare emozioni e fantasie compresse, imparare a controllare impulsi potenzialmente distruttivi attraverso la fantasia e in questo specifico caso consente anche di recuperare e portare alla luce i percorsi di ricerca della scienza, riconsegnando agli studi scientifici il loro **appassionante carattere di scoperta.**

Programma e metodologia del corso

Il corso di formazione intende esplorare le potenzialità del dispositivo teatro fatto dagli studenti nella didattica delle scienze (matematica compresa).

Per ciascun livello scolastico, saranno utilizzati, come esemplificazione, delle rappresentazioni teatrali già realizzati nel corso della pluriennale esperienza di ogni docente. Un testo teatrale esemplificativo sarà proposto dal docente responsabile del laboratorio.

Il corso, avrà carattere "laboratoriale":

- i docenti saranno coinvolti in prima persona in una serie di attività che simulano le attività che dovranno gestire con le classi;
- ciascun docente, da solo o in gruppo, dovrà poi proporre degli spunti per rappresentazioni su tematiche scientifiche scelte autonomamente o su proposta dei formatori;
- gli spunti saranno discussi collettivamente e ciascun docente dovrà lavorarci in classe secondo modalità condivise; gli spunti potranno diventare rappresentazioni.

Le rappresentazioni saranno presentate durante la manifestazione annuale di Scienza under 18 che si tiene, normalmente nel mese di maggio.

Obiettivi

- Mettere in scena processi e prodotti di una ricerca scientifica.
- Costruire drammaturgie con attenzione agli aspetti sociali e storici della scienza.
- Imparare a lavorare "coreograficamente".

Mappatura delle competenze

- Costruire nuovi contesti di apprendimento
- Lavorare in gruppo
- Gestire la propria formazione continua

Ambiti trasversali

- Didattica e metodologie
- Metodologie e attività laboratoriali

Scansione degli incontri

Incontri	Data	Orario	Note
<p>1. Introduzione al teatro scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni di riscaldamento: attenzione, relazione, movimento, voce • Visione di spezzoni di spettacoli proposti nelle passate edizioni • Estrazione degli elementi che connotano un teatro scientifico (elementi del teatro e elementi della scienza). • Individuazione degli strumenti di osservazione dei processi e dei prodotti • Riflessione finale 	29/11/18	2 ore (16.00-18.00)	Manuel Buttus
<p>2. Pratiche di teatro scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni di riscaldamento: attenzione, relazione, movimento, voce • Pratiche a partire da un testo dato • Riflessione finale 	06/12/18	2 ore (16.00-18.00)	Manuel Buttus
<p>3. Modelli di teatro scientifico e modelli praticabili nelle classi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni di riscaldamento: attenzione, relazione, movimento, voce • Progettazione di percorsi da proporre nelle classi • Riflessione finale 	13/12/18	3 ore (16.00-19.00)	Manuel Buttus
<p>4. Modelli di teatro scientifico e modelli praticabili nelle classi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni di riscaldamento: attenzione, relazione, movimento, 	17/01/19	3 ore (16.00-19.00)	Manuel Buttus

voce <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di percorsi da proporre nelle classi • Riflessione finale 			
5. Condivisione delle progettazioni, dei percorsi realizzati in classe <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni di riscaldamento: attenzione, relazione, movimento, voce • Analisi delle progettazioni e/o dei percorsi realizzati in classe (teoria e pratica) • Riflessione finale 	07/02/19	2 ore (16.00-18.00)	Manuel Buttus
6. Consulenza alla realizzazione dei progetti <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei percorsi e suggerimenti per la realizzazione dei progetti 	04/04/19	2 ore	Manuel Buttus
7. Manifestazione Scienza Under 18- Monfalcone <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni di teatro scientifico • Osservazione 	16-17-18 maggio 2019	4 ore	Manuel Buttus
8. Verifica e valutazione del percorso <ul style="list-style-type: none"> • Condivisione dei processi e dei prodotti realizzati. • Valutazione 	23/05/19	2 ore	Manuel Buttus
		Totale ore:20	

I tempi

Durata del corso: 20 ore

Frequenza necessaria: 16 ore

Prodotto atteso: progettare e/o realizzare con la classe (o con un gruppo di studenti) un percorso di produzione teatrale in forme adeguate alle condizioni offerte dalla scuola (quindi anche teatro 'povero', 'sketch', 'cabaret', ecc.);

Sede : I.C. "F.U. Della Torre"- Via Roma, 22 - Gradisca D'Isonzo (Go)

Direttore responsabile: dott.ssa Eleonora Carletti, dirigente scolastica

Formatore: Manuel Buttus

Costo a carico del destinatario: nessuno

Carta del docente: non necessaria